

periscopio | A CORUÑA

El papel de la IA en los sectores culturales y creativos

Jornada
de cultura

02
Octubre
2026

Domus.
Casa del
Hombre

Imagen generada con IA a partir de una idea humana



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA



Concello da Coruña



A Coruña
CULTURA DE VIVIR

aesia

Agencia Española de Gestión de
Investigación y Desarrollo

¡Bienvenidos a Periscopio A Coruña!

La IA se ha convertido en la cuestión mollar de nuestro tiempo, es el gran reto de nuestra época y el sector cultural debe de decidir qué papel quiere ocupar en su desarrollo. Asumiendo su responsabilidad para construir un marco de trabajo ético y regulado. Los profesionales de la cultura debemos abandonar los planteamientos abstractos y centrarnos en problemas o circunstancias concretas que nos permitan reflexionar con rigor, entender los retos a los que nos enfrentamos con sus oportunidades y sus riesgos.

Con motivo de la presencia de la Agencia Estatal para la Supervisión de la Inteligencia Artificial en A Coruña, celebramos un encuentro dirigido a profesionales de la cultura y de la tecnología, en el que debatiremos sobre el impacto de la IA en las Industrias Culturales y Creativas.

Un programa, impulsado por el Ayuntamiento de A Coruña y Fundación Contemporánea, que cuenta con la presencia de creadores de diferentes disciplinas que trabajan con la IA, filósofos, académicos y gestores para tener una conversación lo más amplia y plural posible.

Además, celebraremos un hackathon para que gestores culturales, creadores y tecnólogos afronten el reto de pensar juntos iniciativas que incorporen la IA. El mismo tiene como finalidad promocionar e impulsar aquellos proyectos culturales y/o artísticos que se inspiren, aborden o promuevan la relación entre cultura e inteligencia artificial. Así como impulsar la colaboración entre diferentes perfiles profesionales para lograr soluciones a retos concretos.

VIERNES

02 DE OCTUBRE

09:30 a 10:00 | Hall. Planta 0

Acreditaciones

10:00 a 10:30 | Auditorio. Planta 0

INAUGURACIÓN

Bienvenida institucional

Gonzalo Castro

Concejal de Cultura y Turismo | Ayuntamiento de A Coruña

Sara Magán

Directora | Fundación Contemporánea

10:30 a 11:00 | Auditorio. Planta 0

CHARLA INSPIRADORA

Crear como trabajo con, en y a pesar de la inteligencia artificial

Remedios Zafra

Ensayista, profesora universitaria e investigadora | Instituto Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

11:00 a 12:00 | Auditorio. Planta 0

MESA DE CONVERSACIÓN

IA, una nueva especie en el ecosistema cultural

La inteligencia artificial ya no es una hipótesis de futuro: está entrando de lleno en el sector cultural y transformando sus formas de crear, producir, gestionar, distribuir y relacionarse con los públicos. ¿Qué cambia cuando la IA deja de ser una herramienta para convertirse en parte del ecosistema? ¿Qué nuevas oportunidades abre y qué retos plantea para creadores, instituciones y empresas? Una conversación para entender una transformación que afecta a toda la cadena de valor cultural y para preguntarnos qué sector queremos construir en esta nueva etapa tecnológica.

Óscar Becerra

Director | La Fábrica

Conversa con:

Alberto Gago

Director | Agencia Española de Supervisión de Inteligencia Artificial (AESIA)

Iván López Gimeno

Head of Affiliate Marketing International & AI Growth | PcComponentes

Remedios Zafra

Ensayista, profesora universitaria e investigadora | Instituto Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

12:00 a 12:30 | Pic Nic. Planta -1

NETWORKING

Pausa café

12:30 a 13:30 | Auditorio. Planta 0

 Actividad participativa

MESA DE REFLEXIÓN COLECTIVA

¿Qué cultura queremos en la era de la IA?

Una mesa, 4 sillas y una conversación abierta, de la mano de Silvia Rivela, que facilitará este espacio donde todos somos ponentes y público a la vez. Partimos de una pregunta —*¿qué cultura queremos en la era de la IA?*— para compartir experiencias, inquietudes y puntos de vista sobre cómo la inteligencia artificial está transformando el sector cultural. Un lugar para escucharnos, debatir y poner en común distintas miradas. No buscamos respuestas definitivas, sino preguntas que nos ayuden a pensar juntos.

Silvia Rivela. Archi-Tech-Ta. Divulgadora y Creadora de Contenido | Rivela Universo

13:30 a 14:30 | Auditorio. Planta 0

MESA DE CONVERSACIÓN

Co-creando con IA

Lejos de ser solo una herramienta, la IA se ha convertido en una compañera de trabajo, el artista ya no crea solo, la IA es parte de un proceso de creación que multiplica las capacidades mutuas. En el espacio digital donde confluyen, la voz de ambos tiene el mismo peso, pero ¿qué aporta cada uno? ¿hay consciencia? ¿hay espiritualidad? ¿acaso importa? ¿esto cambia el resultado artístico? ¿y su valor? ¿le importa al público? ¿el público, está presente en el proceso de creación?...

Estas son solo algunas de las cuestiones sobre las que reflexionarán nuestros invitados, en una mesa en la que la IA estará muy presente.

Sara Magán Directora | Fundación Contemporánea

Conversa con:

Alberto Barreiro Artista, diseñador y estratega

Chino Moya Cineasta y artista

Martín López Nores Catedrático de Ingeniería Telemática | Universidad de Vigo

Óscar Hormigos Director creativo | Colección Solo

14:30 a 16:00 | Pic Nic. Planta -1

NETWORKING

Almuerzo



16:00 a 17:00 | Pic Nic. Planta -1

 Actividad previa inscripción

NETWORKING

Un café con...

Actividad 100% networking, que te permitirá conocer a uno de los ocho anfitriones, voces relevantes del sector cultural. Elige con quién te gustaría sentarte a conversar, compartir ideas, plantear preguntas, intercambiar experiencias o incluso imaginar nuevas colaboraciones, mientras compartes un café con un grupo reducido de profesionales. Una oportunidad para conocer otras miradas, generar conexiones y mantener conversaciones que puedan continuar más allá de Periscopio A Coruña.

Alberto Barreiro

Artista, diseñador y estratega

Alberto Gago

Director | Agencia Española de Supervisión de Inteligencia Artificial (AESIA)

Alberto González Pulido

COO | OdiselA (OSC UNESCO).
Director del grupo | IA Gen Cultura

Chino Moya

Cineasta y artista

Gonzalo Castro

Concejal de Cultura y Turismo
Ayuntamiento de A Coruña

Inmaculada Ballesteros

Directora programación |
Acción Cultural Española (AC/E)

Martín López Nores

Catedrático de Ingeniería Telemática
Universidad de Vigo

Óscar Hormigos

Director creativo | Colección Solo



17:00 a 20:00 | Makers. Planta 2

 Actividad previa inscripción

SESIÓN DE TRABAJO | HACKATHON

Creadores culturales & tecnólogos

Un hackathon que reúne a profesionales de la cultura, creadores y tecnólogos para trabajar juntos en soluciones concretas que exploren la relación entre cultura e inteligencia artificial.

Del 2 de octubre al 16 de diciembre celebraremos un hackathon en el que equipos de profesionales de la cultura e inteligencia artificial. El hackathon comenzará con una jornada presencial el 2 de octubre y finalizará el 16 de diciembre con la presentación de los prototipos y la elección del proyecto ganador. Entre ambas fechas, los equipos trabajarán de forma autónoma y online.

Facilita Jorge Teixeira IA Engineer @ Factorial & Vicepresidente @GPUL

17:00 a 20:00 | Laboratorio. Planta 1

 Actividad previa inscripción

TALLER

IA en acción: impulsando proyectos culturales

Un taller práctico para descubrir cómo la inteligencia artificial puede aplicarse a la gestión, creación de contenidos y difusión de proyectos culturales.

Se abordarán herramientas de IA generativa y análisis de datos, junto a casos reales de instituciones y profesionales del sector. El recorrido permitirá conocer sus posibilidades, límites éticos y buenas prácticas, combinando una breve introducción teórica con ejercicios prácticos. El objetivo es que cada participante termine el taller con recursos y herramientas concretas para aplicar desde el primer día a su propio proyecto.

Facilita Cristina Gil Consultora | Milbrait Asesores

PONENTES

Alberto Barreiro

Artista, diseñador y estratega

Alberto Barreiro lleva más de tres décadas explorando la creación de significado desde el arte, el diseño, el emprendimiento y la transformación cultural. Formado en Bellas Artes en Pontevedra, desarrolló su carrera entre Londres y España, ocupando puestos de liderazgo en Yahoo!, ITV y PRISA. Actualmente dirige Transformación Creativa en The Cocktail (WPP), codirige Become (Kaospilot) y es profesor en IE Business School y Elisava. Es coautor de *Abrazar al monstruo* (La Fábrica, 2026), sobre creatividad e inteligencia artificial. Su proyecto artístico *Máquinas de Invocar* explora la era algorítmica como un territorio de creación, relación y resonancia simbólica entre humanos y máquinas.

Alberto Gago

Director I Agencia Española de Supervisión de Inteligencia Artificial (AESAI)

A lo largo de su trayectoria ha desempeñado un papel destacado en el desarrollo de la gobernanza digital y de la IA, nacional e internacionalmente. Durante la Presidencia española del Consejo de la UE participó en las negociaciones del RIA.

Trabajó en la Comisión Europea, donde participó en la elaboración de los principales instrumentos del marco europeo de gobernanza de los datos. En España contribuyó al impulso del primer sandbox regulatorio de IA de la UE. Ha representado iniciativas de la SEDIA en NNUU, OCDE y el G20 y apoyó el establecimiento del Laboratorio de Gobernanza de IA de la ONU en España.

Alberto González Pulido

COO I OdiselA (OSC UNESCO). Director del grupo I IA Gen Cultura

Alberto González Pulido es COO de OdiselA (OSC UNESCO) y director de su grupo IA Gen Cultura. Abogado experto en propiedad intelectual, derecho de la cultura y libertad de expresión, formó parte en 2025 del Pleno de elaboración del General-Purpose AI Code of Practice de la Oficina Europea de IA y ha sido evaluador externo de la EACEA. Es Team Leader en la AI Policy Clinic del CAIDP y miembro del IP and Culture Subgroup de la Global CSO and Academic Network on AI Ethics and Policy (UNESCO). Coordina desde OdiselA las actividades del Observatorio de Derechos Digitales de Red.es.

Chino Moya

Cineasta y artista

Chino Moya, nacido en Madrid y residente en Londres, es un artista multidisciplinar centrado en las nuevas tecnologías. Su trabajo abarca largometrajes de ficción y exposiciones en museos y galerías. Sus videoinstalaciones han sido mostradas en instituciones como el LACMA, Saatchi Gallery, el Museo Belvedere y el Museo DongGang en Corea del Sur. Su largometraje Undergods fue producido por la productora de Ridley Scott. Ha dado charlas en universidades como Royal College of Art, Goldsmiths, Rhode Island School of Design y Pompeu Fabra y aparecido en medios como el New York Times, BBC, The Guardian y El País.

Cristina Gil

Fundadora | Milbrait y Azura Tech

Cristina Gil Rey es fundadora de Milbrait Asesores, consultora de estrategia de IA y transformación digital con sede en Galicia, y de Azura Tech, proyecto orientado a la tecnología sostenible y la agricultura inteligente. Con amplia experiencia como formadora en IA aplicada en el ámbito corporativo, universitario y de formación profesional, forma parte de comunidades internacionales como MIT Sloan GenAI Group y es embajadora de Stanford WiDS. Su enfoque combina rigor técnico y aplicación práctica, acercando la inteligencia artificial a personas y organizaciones sin perder de vista el impacto real.

Gonzalo Castro

Concejal de Cultura y Turismo | Ayuntamiento de A Coruña

Gonzalo Henrique Castro Prado (1972) es concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de A Coruña y miembro del grupo municipal PSdeG-PSOE. Asimismo, forma parte de la Junta de Gobierno Local y ejerce como presidente del Consorcio de Turismo y Congresos y de la Fundación Luis Seoane y como vicepresidente del Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE) e Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses.

Licenciado en Derecho por la Universidade da Coruña, cuenta con una amplia trayectoria profesional en Derecho Administrativo y en el asesoramiento jurídico a administraciones públicas y grupos parlamentarios. Antes de incorporarse a la corporación municipal coruñesa, fue concejal en Ordes y jefe de gabinete de la alcaldesa de A Coruña, Inés Rey.

Desde sus actuales responsabilidades coordina las políticas municipales vinculadas con la cultura, las fiestas, las bibliotecas, los museos científicos, la memoria democrática, los archivos municipales, la promoción de la lengua y el turismo.

Inmaculada Ballesteros

Directora de Programación | Acción Cultural Española (AC/E)

Inmaculada Ballesteros es doctora en Historia del Arte, cuenta con el European Diploma in Cultural Project Management y un Máster en Derecho de la Unión Europea. Desde 2024 dirige el área de Programación de Acción Cultural Española (AC/E), donde diseña e impulsa proyectos internacionales que sitúan la cultura como herramienta de cooperación, innovación y diálogo entre sociedades. Desde esa experiencia desarrolla una línea de investigación sobre el papel de la cultura ante los grandes desafíos del siglo XXI, especialmente la inteligencia artificial, la transformación digital y la fragmentación geopolítica. Su trabajo explora cómo las instituciones culturales pueden fortalecer la democracia, la creatividad y la resiliencia social en un contexto de profunda transformación.

Iván L. Gimeno

Head of Affiliate Marketing International & AI Growth | PcComponentes

Iván López Gimeno es Head of Affiliate Marketing International & AI Growth en PcComponentes, donde lidera un equipo de 5 personas y una red de más de 400 partners. Formado en Historia, Periodismo y Cine, ha construido su carrera en la intersección entre negocio, tecnología y narrativa: diseña y desarrolla sistemas operativos basadas en IA (ATRIUM) y ha liderado transformaciones digitales en sectores tan dispares como la energía, los videojuegos o el eCommerce. Es también socio y responsable de desarrollo en Serea Films, lo que le permite abordar el impacto de la IA en la cultura desde una doble mirada: quien la aplica y quien crea.

Jorge Teixeira

AI Engineer @Factorial & Vicepresidente @GPUL

Jorge Teixeira Crespo es AI Engineer en Factorial y un motor activo del ecosistema tecnológico en A Coruña. Como Vicepresidente de GPUL y Presidente de The Atlantic Community, impulsa el talento, el emprendimiento y la cultura libre en Galicia. Cuenta con amplia experiencia liderando uno de los mayores hackathones del país y colaborando con diversos eventos tecnológicos.

Martín López Nores

Catedrático de Ingeniería Telemática | Universidad de Vigo

Martín ha sido profesor en la Escuela de Ingeniería de Telecomunicación de la Universidad desde 2003. Ha dirigido 13 tesis doctorales, publicado más de 100 artículos en revistas científicas, y realizado ponencias en más de 50 congresos internacionales. Su principal línea de investigación tiene que ver con aplicaciones de algorítmica, ciencia de datos e Inteligencia Artificial en distintos ámbitos, con particular atención a la educación especial, la salud y el patrimonio cultural. Ha sido investigador principal o coordinador de proyectos europeos desde 2012, en cooperación con universidades, museos, fundaciones y organizaciones no gubernamentales de toda Europa, Ecuador, Turquía y Egipto.

Óscar Becerra

Director | La Fábrica

Editor por vocación y gestor de empresas por imperativo moral. Ha conseguido convertir una afición en oficio al menos dos veces en su vida. La primera vez fue en 1989 y duró 30 años. Como periodista, fundó seis medios, algunos tan indecentes como divertidos y otros más dignos como S Moda o Quo. Fue director de 5 revistas, entre ellas dos femeninas de moda. Y editor de una veintena, entre otros Paris Match, Photo, ICON, Retina, Tentaciones, Télé7Jours, El País Semanal, Woman o Tiempo. La segunda vez fue en 2019, cuando Alberto Anaut y Alberto Fesser le propusieron unirse a La Fábrica. Desde entonces, se levanta cada día con el propósito de impulsar la cultura, divertirse y cambiar el mundo. No le importaría continuar así otros 30 años. En sus ratos libres, es patrono de Xaley, una ONG que desarrolla proyectos para frenar el abandono escolar femenino en África y profesor de gestión de empresas en la Universidad Villanueva.

Óscar Hormigos

Director creativo | Colección SOLO

Óscar Hormigos es Chief Creative Officer de Colección SOLO, un proyecto internacional con sede en Madrid dedicado al impulso, la divulgación y el acompañamiento de la creación contemporánea. Creado por Ana Gervás y David Cantolla, reúne cerca de 1.000 obras y tiene en Espacio SOLO su museo. Allí lidera Onkaos, una iniciativa que apoya a artistas de nuevos medios en todas las etapas del proceso creativo, entre ellos Mario Klingemann, Filip Custic, Smack, Chino Moya y Koka Nikoladze. Además, dirige y es profesor del SOLO ART INSTITUTE, un foro para aprender y debatir sobre el arte contemporáneo.

Remedios Zafra

Ensayista, profesora universitaria e investigadora | Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Escritora, profesora universitaria e investigadora del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ha sido profesora de Antropología, Políticas de la Mirada y Estudios de Género. Sus trabajos se orientan al estudio crítico de la cultura contemporánea, la creación e internet. Es autora de El informe. Trabajo intelectual y tristeza burocrática (Premios Nacional de Ensayo 2025), El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital (Premio Anagrama de Ensayo y Premio Estado Crítico), Frágiles. Cartas sobre la ansiedad y la esperanza en la nueva cultura, El bucle invisible, Ojos y capital, (h)adas, Un cuarto propio conectado y Netianas, entre otros. Su obra ha sido reconocida con el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos, Meridiana de Cultura, El Público a las Letras, Málaga de Ensayo, de Investigación de la Cátedra Leonor de Guzmán y de Ensayo Carmen de Burgos. Actualmente es profesora del Máster Ética de la Inteligencia Artificial (UC3M-CSIC).

Sara Magán

Directora | Fundación Contemporánea

Licenciada en Humanidades y máster en Gestión Cultural por la Universidad Carlos III de Madrid, y máster en Estudios Feministas por la Universidad Complutense. Ha desarrollado su carrera en las Industrias Culturales y Creativas, liderando proyectos nacionales e internacionales en diversas disciplinas. En 2007 cofundó Magán Innovación Cultural, cuya dirección compaginó su labor docente, mentorizando y formando a emprendedores culturales. También ha trabajado como consultora estratégica en desarrollo de negocio y perspectiva de género para organizaciones del tercer sector. Desde 2022 forma parte del equipo directivo de La Fábrica, donde actualmente es directora de Relaciones Institucionales y de Fundación Contemporánea.

Silvia Rivela

Archi-Tech-Ta. Divulgadora y Creadora de Contenido | Rivela Universo

¿Cuántas mujeres que construyen la inteligencia artificial sabrías nombrar? En Rivela Universo me siento cada semana con una: la que creó la primera campaña publicitaria con IA, la que le pone guardarraíles, la que la usa para idear CINE y música, la que crea inteligencia artificial biológica con neuronas humanas que juegan al DOOM. Después lo cruzo con lo que vivimos: Bad Bunny, Barbie, el amor en tiempos de algoritmo. Ciencia y cultura pop en la misma conversación. Soy Silvia Rivela, Archi-Techta reconvertida en comunicadora. ¡Inspírate, atrévete a innovar y Cambia el mundo! Búscame en YouTube y Spotify: Rivela Universo.