

periscopio

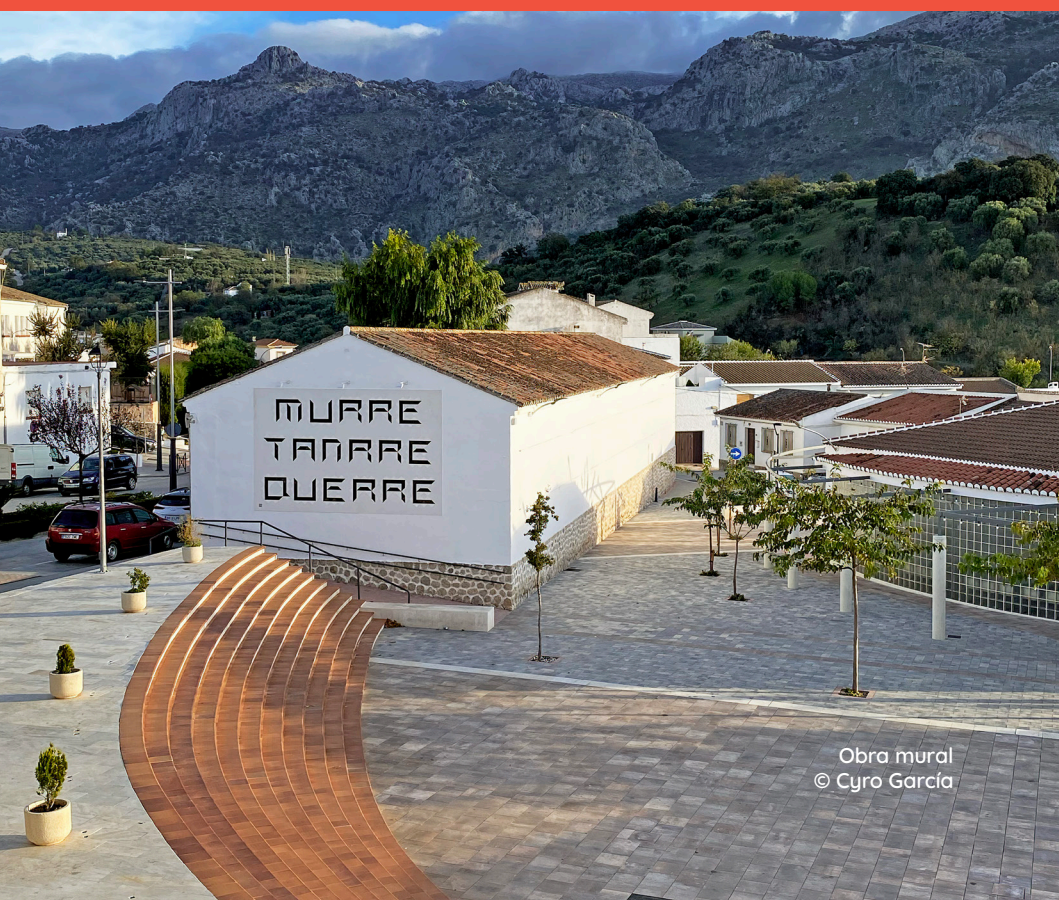


LA TÉRMICA MÁLAGA

Territorios de cultura

II. Encuentros
profesionales
de la cultura

15-16
OCTUBRE
2026



Obra mural
© Cyro García

LAS ISLAS CULTURALES INVITADAS

Hace ahora un siglo, Manuel Altolaguirre estampaba en negro sobre blanco los versos de ‘Las islas invitadas’, su primer libro de poemas, también uno de los primeros volúmenes nacidos de la Imprenta Sur, el ingenio mecánico del que saldrían al mundo las primeras creaciones de aquel grupo de poetas llamados a convertirse en la Generación del 27.

Ha pasado un siglo y desde aquella imprenta siguen brotando versos de plomo, papel y tinta, compuestos uno a uno, letra a letra. Como entonces. Lo hace gracias a una tradición velada por la Diputación Provincial de Málaga, cuyo espíritu de tradición y vanguardia late en el corazón de La Térmica, el centro de cultura contemporánea de la institución provincial, que se mira en el espejo de aquella Generación del 27 para traerla hasta el presente en esta segunda edición de Periscopio La Térmica Málaga.

Así, la nueva entrega de Periscopio La Térmica Málaga sigue el rastro de aquella estela de plata en el firmamento de las letras españolas para traerla hasta el presente y fundirla con el deseo de transgresión y contemporaneidad inscritos en el ADN de La Térmica. Como en aquel grupo de poetas impresos por Manuel Altolaguirre y Emilio Prados, este encuentro mira al presente y al futuro sin olvidar el pasado; se abre al mundo sin perder el norte de la propia raíz y atiende a la necesidad de formación y conexión de las industrias culturales sin perder de vista que el verdadero liderazgo pasa siempre por la colaboración leal.

Con estos mimbres, a partir de aquellos versos, la segunda edición de Periscopio La Térmica Málaga quiere servir de preámbulo del ambicioso programa cultural que prepara la Diputación de Málaga en torno al centenario de la Generación del 27. Desde ese lugar, se mira en el espejo de los poemas de Altolaguirre; en concreto, en el título de aquel libro estampado hace ahora un siglo en Málaga. La idea es tan sencilla como necesaria: que el ecosistema cultural local, regional y nacional tenga aquí un punto de encuentro, para que las instituciones y los agentes culturales no sean islas aisladas, sino un archipiélago conectado y, por tanto, más fuerte.

Sean, pues, bienvenidas a esta segunda edición de Periscopio La Térmica Málaga, las islas (culturales) invitadas.

Antonio Javier López Carmona. Director | La Térmica

JUEVES | 15 DE OCTUBRE

Sala Zauan

16:00
—
16:30



RECEPCIÓN DE FINALISTAS DE LA CONVOCATORIA

“Cultura y territorio. La Generación del 27 hoy”

16:30
—
19:00



Acto privado | Sala 002

VISIONADO DE LOS PROYECTOS FINALISTAS CONVOCATORIA

“Cultura y territorio. La Generación del 27 hoy”

Actividad privada sin público, que brinda la oportunidad a los impulsores de las 10 propuestas seleccionadas en la convocatoria de proyectos “Periscopio La Térmica Cultura y territorio. La Generación del 27 hoy” de tener encuentros con expertos nacionales, con el fin de crear un espacio donde recibir asesoramiento individual y ampliar su red profesional.

Visionadores:

Alberto Fesser.

Presidente

Fundación Contemporánea

David Pérez García. Director del proyecto cultural Monasterio de Uclés y CEO y Director Creativo LaLAB Rural Futures

Patricia Casado

Consejera Independiente.

Innovación modelos de negocio

Antonio Javier López Carmona

Director | La Térmica

María Pallás.

Responsable de Departamento

Cineteca | Matadero Madrid

Luis Posada.

Director del área de literatura y

pensamiento | La Fábrica

17:30
—
18:00



ACREDITACIONES

18:00
—
19:00



Sala 008

TARDE DE JUEGOS

“RECREATIVOS FEDERICO “

Actividad previa inscripción

Visita guiada de la instalación de la mano de su creador. Recreativos Federico es un espacio de juego, humor, ironía y poesía habitado por la figura de Federico García Lorca. La instalación reúne siete máquinas recreativas y de consumo inspiradas en sus obras y su contexto: **La grúa de Bernarda Alba, Bolas de sangre, Yerma La nuit, Amor de Don Perlimplín con Belisa en su fútbolín, Así que pasen 5 euros, Las Sin Sombrero y Cadaqués Invaders.** Una propuesta crítica, lúdica y poética que lleva su universo a espacios culturales y contextos no convencionales.

Alex Peña. Creador escénico y actor



19:00
19:30



BIENVENIDA Y LECTURA CON VIOLETA GIL

“Andábamos maravillados” es un concierto, es una conversación sobre la amistad y el amor entre personas de dos generaciones cercanas pero muy distintas entre sí. Es una celebración, una pregunta, es un baile, una confesión. Con la voluntad de atender a un deseo antiguo han surgido estos nuevos textos, que al mismo tiempo hablan del mundo en qué vivimos, nos cuestionan, nos atragantan y tratan de movernos. Como decía Hanif Abdurraqib, *se puede ser político hablando de flores*, y así en este espectáculo atenderemos a un momento sensible y consciente.

Violeta Gil. Artista | Marcos Nadie. Músico



19:30
20:30



Patio Estepona

UNA VICTORIA CON...

Actividad previa inscripción

¿Qué mejor que compartir una cerveza Victoria en el patio Estepona con los ponentes de Periscopio La Térmica Málaga?. Un encuentro 100% networking en grupos reducidos, previa inscripción, para mantener una conversación cercana entre colegas de profesión.

Antonio Javier López Carmona

Director | La Térmica

Alicia Gutiérrez Mármol

CEO Mármol&Fa Art Projects
Edition and Management.
Comisaria Independiente

Cyro García

Artista y Co-director.
Rara Residencia

David Pérez García

Director del proyecto cultural
Monasterio de Uclés. CEO | Director
creativo | LaLAB Rural Futures

Jesús Ruiz Mantilla

Escritor y Periodista | El País.
Director artístico | Festival Eñe

Luis Posada

Director del área de literatura
y pensamiento | La Fábrica

Manuel López Mestanza

Vicepresidente de Cultura, Educación
y Juventud | Diputación de Málaga

María Pallás

Responsable de Departamento
Cineteca | Matadero Madrid

Miguel Ángel Herrera Gutiérrez

Alcalde | Genalguacil

Mónica Sánchez Robles

Cofundadora y directora
creativa | Ras de Terras

Patricia Casado

Consejera Independiente.
Innovación. Modelos de negocio

Sara Magán

Directora.
Fundación Contemporánea

Victor Grandes

Fundador | Sierra Sonora

VICTORIA
MÁLAGA 1928

VIERNES | 16 DE OCTUBRE

09:00
—
09:15 > **ACREDITACIONES**

09:15
—
09:30



BIENVENIDA INSTITUCIONAL

Sala 001

Antonio Javier López Carmona
Director | La Térmica

Sara Magán
Directora.
Fundación Contemporánea

Manuel López Mestanza
Vicepresidente de Cultura,
Educación y Juventud.
Diputación de Málaga

09:30
—
10:45



PRESENTACIÓN PÚBLICA DE PROYECTOS
“Cultura y territorio. La Generación del 27 hoy”

Sala 001

Jurado:

Cristina Consuegra
Responsable de MaF.
Festival de Málaga

Jesús Ruiz Mantilla
Director artístico.
Festival Eñe Málaga

José Antonio Mesa
Poeta y Director | Centro
Cultural Generación del 27

Manuel López Mestanza
Vicepresidente de Cultura,
Educación y Juventud.
Diputación de Málaga

Sara Magán
Directora | Fundación Contemporánea

10:45
—
11:30



Galería de Arcos
EL CAFECITO

Te animamos a aprovechar este break para tomarte un café con alguien desconocido. Es en los descansos donde surgen las conexiones más inesperadas y más nutritivas. No te relajes y acércate a quien no conoces.

11:30
—
11:45



**ANUNCIO PROYECTO
GANADOR DE LA CONVOCATORIA**
“Cultura y territorio. La Generación del 27 hoy”

Sala 001

11:45
—
12:45

GRANDES PROYECTOS QUE VERTEBRAN EL TERRITORIO

Mesa de conversación

Los grandes proyectos transforman el territorio y redefinen las relaciones entre sus comunidades, infraestructuras y paisajes. Esta mesa de conversación propone reflexionar sobre su capacidad para conectar lugares, generar oportunidades y fortalecer la cohesión social. ¿Cómo equilibrar la ambición de estas iniciativas con las necesidades locales? ¿Qué papel desempeñan la cultura, el patrimonio y la sostenibilidad? A través de distintas perspectivas, exploraremos los retos y las posibilidades de impulsar proyectos que articulen el territorio y contribuyan a un desarrollo compartido.

Festival Eñe. **Jesús Ruiz Mantilla.** Director artístico | Festival Eñe

Conversa con:

La Térmica Village

Manuel López Mestanza

Vicepresidente de Cultura,
Educación y Juventud.
Diputación de Málaga

Monasterio Uclés.

David Pérez

Director del Proyecto Cultural.
Monasterio de Uclés. CEO
Director Creativo | LaLAB
Rural Futures

Sierra Sonora

Victor Grandes

Fundador.
Sierra Sonora

12:45
—
13:45

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN TERRITORIOS IMPROBABLES

Mesa de conversación

¿Qué sucede cuando la creación artística se desplaza hacia territorios improbables? Esta mesa reúne a Espacio Amazonas, Pasa-Montañas, Ras de Terra y Arte en Genalguacil para conversar sobre las residencias artísticas como espacios de encuentro, experimentación y diálogo con el entorno. Exploraremos cómo se construyen vínculos con las comunidades, qué aprendizajes surgen de habitar otros ritmos y paisajes, y qué desafíos plantea crear desde contextos poco habituales. Una invitación a pensar el territorio como parte activa de los procesos artísticos.

Encuentros de Arte en Genalguacil.

Miguel Ángel Herrera Gutiérrez. Alcalde Genalguacil

Conversa con:

Espacio Amazonas

Lina Sanabria.

Directora general.
Espacio Amazonas

Pasa-Montañas

Édouard Decam. Creador
y responsable Residencia
artística | La Chapelle
Saint-Jacques Centro de
Arte Contemporáneo

Ras de Terra

Mónica

Sánchez-Robles.
Cofundadora.
Ras de Terra

13:45
—
14:00

CONCLUSIONES Y CIERRE

Celia Bermejo. Periodista cultural

14:00
—
15:30

Galería de Arcos

EL PICOTEO

15:30
—
19:00



TALLER CÓMO PRESENTAR UN PROYECTO CULTURAL: DEL PROYECTO AL DOSIER

Actividad previa inscripción

¿Qué necesita saber quien está al otro lado para entender, valorar y hacer posible una propuesta cultural?

Este taller práctico aborda cómo presentar proyectos desde la perspectiva de quien los recibe y evalúa. A partir de casos reales, trabajaremos cómo transformar una idea en una propuesta clara, estructurada y viable; qué debe contener un buen dossier; cómo adaptar el relato al destinatario y al contexto; y cuáles son los errores más habituales. También abordaremos la síntesis, la jerarquía de la información y la relación entre concepto, objetivos, públicos, producción y presupuesto.

María Pallás. Responsable de Departamento Cineteca I Matadero Madrid

15:30
—
19:00



TALLER FINANCIACIÓN ALTERNATIVA PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

Actividad previa inscripción

¿Tienes una idea cultural y no sabes cómo hacerla viable?

En este taller aprenderás a construir un plan financiero claro y adaptado a las necesidades de tu proyecto. Conocerás distintas fuentes de financiación alternativa aplicables a las industrias culturales y creativas, desde el patrocinio y el micromecenazgo hasta nuevas fórmulas de colaboración. A través de ejemplos, casos prácticos y dinámicas participativas, descubrirás cómo organizar recursos, calcular costes, prever ingresos y tomar decisiones para impulsar proyectos sostenibles.

Patricia Casado. Consejera Independiente. Innovación. Modelos de negocio

15:30
—
19:00



VISITA PROFESIONAL NUEVO TEATRO MUNICIPAL DE ALHAURÍN DE LA TORRE

Actividad previa inscripción

Visita técnica al Nuevo Teatro Metropolitano de Alhaurín de la Torre.

Un nuevo espacio escénico concebido para ampliar y dinamizar la oferta cultural del municipio. Durante la visita se conocerán sus características, espacios y funcionalidades, así como los principales retos y dificultades vinculados a su puesta en marcha, gestión y programación. Un recorrido que permitirá compartir la experiencia del proyecto y reflexionar sobre el papel de los nuevos equipamientos culturales en el ámbito municipal.

Antonia Cordero. Gestora Cultural | Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre

PONENTES

Alberto Fesser

Presidente | Fundación Contemporánea

Ingeniero del ICAI, con una amplia trayectoria en consultoría de gestión empresarial, se unió en 1998 a Alberto Anaut para desarrollar La Fábrica, promotora de proyectos culturales contemporáneos como la revista Matador, PHotoEspaña, Notodofilmfest, Madrid Design Festival, Festival Eñe y numerosas exposiciones y proyectos audiovisuales. Ha colaborado en el diseño y programación de espacios culturales como La Casa Encendida, Matadero Madrid o La Térmica. Desde 2008 preside la Fundación Contemporánea, impulsora de formación y encuentros profesionales para el sector cultural.

Alex Peña

Creador escénico y actor

Alex Peña (Alicante/Sevilla) es creador escénico y actor, titulado Superior en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla. Es autor del término EXODRAMA, un lenguaje escénico que genera representaciones a partir de contextos externos a la propia obra. Su trabajo combina crítica, humor, poesía visual y experimentación con nuevos formatos. Sus instalaciones y piezas se han presentado en espacios como el Festival de Otoño, Teatro Central, Teatro de la Abadía, Festival SÁLMON y Casa SEAT. Ha sido artista asociado del Teatro de la Abadía y participado en residencias del C3A. Desde 2019 colabora con el programa ARTE+ESCUELA de Fundación Carasso.

Alicia Gutiérrez Mármol. CEO Mármol&Fa Art Projects Edition and Management | Comisaria Independiente

Alicia Gutiérrez Mármol es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Málaga y cuenta con una amplia trayectoria cultural. Tras coordinar exposiciones en el CAC Málaga y trabajar en el Festival de Málaga y el MaF, ha dirigido durante ocho años Calleja Studio, proyectando internacionalmente a Javier Calleja y comisariando muestras como Mr. Günter, The Cat Show. Actualmente lidera su proyecto más personal, Mármol&Fa, dedicado a la ediciones de grandes artistas contemporáneos. Bajo su dirección se encuentra FA41, un nuevo espacio expositivo en Málaga que abrirá sus puertas próximamente; y además, es manager de la cantante Nina Raku.

Antonio Javier López Carmona

Director | La Térmica

Ha sido director del Aula de Cultura de Diario SUR, donde desarrolló buena parte de su carrera como periodista especializado en información cultural durante más de dos décadas. Comisario de exposiciones para el Instituto Cervantes y La Térmica, ha participado en proyectos expositivos para instituciones como el Museo de Málaga, el MUPAM y la Sociedad Económica de Amigos del País. Ha recibido el Premio de Periodismo Ciudad de Málaga, el Premio Internacional de Periodismo Ángel Guerrero, el Premio Ateneo de Málaga-UMA y una Mención de Honor en el XXXV Premio Unicaja de Artículos Periodísticos. Es autor de textos incluidos en monografías editadas por el Ministerio de Cultura, la Junta de Andalucía y la Universidad de Málaga, entre otras instituciones.

Antonia Cordero

Gestora Cultural | Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre

Experta en Gestión Cultural por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), licenciada en Pedagogía y diplomada en Educación Musical. Desde 2001 es Gestora Cultural en el Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre, donde gestiona la programación del Centro Cultural Vicente Aleixandre y el desarrollo del futuro Teatro Metropolitano. Cuenta con amplia experiencia en programación escénica y gestión de equipamientos culturales.

Celia Bermejo

Periodista cultural

Periodista (Universidad de Málaga), presentadora y locutora. Con más de 15 años de experiencia en radio y televisión en diferentes formatos, es también la presentadora de la Sección Oficial y diferentes eventos en el Festival de Málaga desde el año 2012. Igualmente, trabaja como maestra de ceremonias en congresos y actos corporativos e institucionales por toda Andalucía, principalmente, y España. Es la voz en off, entre otros, de los Premios Carmen del cine andaluz desde su creación.

Cristina Consuegra

Responsable del MaF | Festival de Málaga

Gestora y periodista cultural. Responsable de la programación expandida del Festival de Málaga (MaF) y responsable de la sección sobre ciencia, tecnología y arte. Directora Artística de GENERAMMA, festival de cine realizado por mujeres. Coordinadora del ciclo sobre pensamiento contemporáneo 'El MAE se mueve'. Coordinadora del ciclo 'La Zarzuela que hay en mí' del Teatro de la Zarzuela y el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Coordinadora de Filosofía Ambulante organizado por La Térmica. Escribe en Jot Down, colabora en La Vanguardia y realiza entrevistas para Publishers e Igluu Magazine. Tiene una sección sobre literatura contemporánea en Canal Sur Radio.

Cyro García

Artista y codirector RARA Residencia

Cyro García (Ubrique, Cádiz, 1978) vive y trabaja en Villanueva del Rosario, Málaga. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, completó su formación en Tilburg y Milán, y ha realizado residencias en Vietnam, Francia y Macao. Compagina su práctica artística con la docencia y la dirección de RARA Residencia. Ha expuesto individualmente en Málaga, Madrid o Palma de Mallorca, y colectivamente en Frankfurt, Madrid, Tenerife o EEUU, y participado en ferias como KIAF, Art Karlsruhe, Art Miami o Estampa. Su obra conceptual reconfigura objetos cotidianos para reflexionar sobre la información del mundo globalizado, con la cerámica como medio.

David Pérez. Director del Proyecto Cultural.

Monasterio de Uclés. CEO Director Creativo LaLAB Rural Futures

David Pérez es gestor cultural, museógrafo, escenógrafo y director creativo, con más de veinticinco años de experiencia en el desarrollo de proyectos culturales, patrimoniales y expositivos. Actualmente dirige el proyecto cultural del Monasterio de Uclés y es fundador y director creativo de LaLAB Rural Futures, una plataforma nacida de la experiencia desarrollada en Uclés para investigar y trasladar nuevas formas de activación cultural a otros territorios rurales. Su trabajo integra gestión cultural, arquitectura, artes visuales, música, narrativa, tecnología y diseño de experiencias, con especial interés por la relación entre patrimonio, creación contemporánea y territorio. Ha recibido el Premio de Diseño de Castilla-La Mancha por su trayectoria profesional.

Édouard Decam. Creador y responsable. Residencia artística | La Chapelle Saint-Jacques Centro de Arte Contemporáneo

Édouard Decam es arquitecto de formación. Trabaja sobre los vínculos que unen al hombre con la naturaleza en una práctica mixta de fotografías, instalaciones y películas, buscando el encuentro de la experiencia física con la geográfica de lo vivido.

Ha sido residente de la Casa de Velázquez y del Institut français. Sus trabajos se exponen regularmente e integran diversas colecciones públicas y privadas. Su primera película Volva, que forma parte de las colecciones del MACBA y del FRAC Normandie, recibió el premio LOOP Discover en 2017. Calibration, rodada en un refugio de alta montaña, fue seleccionada en los Rencontres Paris-Berlin en 2024.

Jesús Ruiz Mantilla

Escritor y Periodista | El País. Director artístico | Festival Eñe

Jesús Ruiz Mantilla (Santander, 1965). Escritor y desde hace años cronista cultural de El País, donde escribe en El País Semanal, Cultura, Babelia y la sección de Televisión, principalmente. Ha colaborado con el programa La ventana y el Hoy por Hoy de la Cadena SER. Es autor de las novelas Los ojos no ven (1997), Preludio (2004), Gordo (2005), Yo, Farinelli, el capón (2007), Ahogada en llamas (2012), La cáscara amargai (2013), Hotel Transición (2016) y Papel (2021). También ha publicado obras como Placer contra placer (2008), Contar la música (2015), Divos (2023), o Al día (2018). Como dramaturgo ha escrito las comedias El ataque y El encuentro. Sus últimas obras publicadas son Franco y yo (2025), el poemario Revés (2026).

José Antonio Mesa Toré

Poeta y Director del centro cultural | Generación del 27

Nacido en Málaga en 1963, es licenciado en Filología hispánica por la Universidad de Málaga, en la que fue profesor durante 7 años. Funcionario de carrera, es técnico superior de cultura de la Diputación de Málaga. Durante tres décadas formó parte de la redacción de la revista Litoral (Medalla al Mérito de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura en 2007). Desde 2011, es director del Centro Cultural Generación del 27. Es autor de los libros de poemas El amigo imaginario (Premio Rey Juan Carlos I), La primavera nórdica y Exceso de buen tiempo (Premio ciudad de Melilla).

Lina Sanabria

Directora general | Espacio Amazonas

(Bogotá, Colombia) es artista visual e investigadora. Su formación en artes visuales, escenografía y estudios de género fundamenta una práctica artística e investigativa que concibe el arte como metodología de producción de conocimiento. Su trabajo se articula desde perspectivas feministas, decoloniales y situadas, con especial interés en los procesos migratorios y sus dimensiones políticas y culturales. Desarrolla una práctica multidisciplinar con énfasis en el muralismo, complementada por la pintura, la fotografía analógica y la creación audiovisual.

Luis Posada

Director del área de literatura y pensamiento | La Fábrica

Luis Posada Bueno (Valladolid, 1978) es director del área de literatura y pensamiento de La Fábrica, desde donde desarrolla iniciativas de referencia como Festival Eñe, Festival de las Ideas y Fronteras València: Música y Literatura. También ha coordinado proyectos para instituciones públicas, entre ellos La Noche de los Libros y Getafe Negro. Anteriormente fue subdirector del área de Artes de La Fábrica y del festival PHotoESPAÑA. Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Valladolid, cursó estudios de posgrado en Gestión Cultural en la Pontificia Universidad Católica del Perú y trabajó en el Centro Cultural de España en Lima.

Manuel López Mestanza

Vicepresidente de Cultura, Educación y Juventud Diputación de Málaga

Ha sido técnico de Cultura del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre, donde es funcionario de carrera y actualmente primer teniente alcalde y concejal delegado de Patrimonio Histórico-Artístico, Biblioteca y Museo Andaluz de la Educación. Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Málaga, Máster en Gestión Cultural por la Universidad de Barcelona y Experto en Gestión Pública Local. Fue coordinador de Cultura en la institución provincial, diputado de Economía, Hacienda y Administración Electrónica y actualmente vicepresidente de Cultura, Educación y Juventud. Con una trayectoria de más de 30 años en la gestión cultural ha dirigido y coordinado numerosos y muy diversos programas culturales fomentando siempre el desarrollo cultural de la provincia de Málaga.

Marcos Nadie

Artista y creador escénico

Marcos Nadie es actor y músico. Inició su trayectoria escénica en 2017 con la compañía La tristura y desde entonces desarrolla un trabajo interdisciplinar entre el teatro y la música. En 2023 inicia su proyecto musical en solitario, que compagina con la composición de espacios sonoros, la producción para otros artistas y la investigación en distintos lenguajes y formas de creación.

María Pallás

Responsable de Departamento Cineteca I Matadero Madrid

Ingeniero del ICAI, con una amplia trayectoria en consultoría de gestión empresarial, se unió en 1998 a Alberto Anaut para desarrollar La Fábrica, promotora de proyectos culturales contemporáneos como la revista Matador, PHotoEspaña, Notodofilmfest, Madrid Design Festival, Festival Eñe y numerosas exposiciones y proyectos audiovisuales. Ha colaborado en el diseño y programación de espacios culturales como La Casa Encendida, Matadero Madrid o La Térmica. Desde 2008 preside la Fundación Contemporánea, impulsora de formación y encuentros profesionales para el sector cultural.

Miguel Ángel Herrera Gutiérrez

Alcalde | Genalguacil

Miguel Ángel Herrera Gutiérrez (Genalguacil, 1977) creció en una familia de agricultores, donde aprendió desde niño los valores del esfuerzo y la constancia. Su oportunidad temprana de viajar varias veces Inglaterra despertó su curiosidad por el mundo y una mirada abierta entre lo rural y lo urbano. Ingeniero técnico electrónico de formación y empresario por vocación, inició su primer negocio a los 22 años. En 2011 fue elegido alcalde de Genalguacil. Desde entonces ha impulsado la transformación cultural del municipio mediante la reapertura del Museo de Arte Contemporáneo, la profesionalización de los Encuentros de Arte y la creación de nuevos proyectos culturales.

Mónica Sánchez-Robles

Cofundadora I Ras de Terra

Mónica Sánchez-Robles es artista multidisciplinar, comisaria independiente y cofundadora de Ras de Terra, un centro cultural en la naturaleza dedicado a residencias, programación artística y proyectos vinculados al territorio, donde ejerce como directora artística. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y con un posgrado en Parsons Paris School of Design, su práctica integra arte, arquitectura, paisaje y procesos colaborativos. Ha expuesto en galerías nacionales e internacionales y desarrollado escenografías para el Festival de Ópera de La Vera. Su trabajo explora la relación entre ser humano y naturaleza desde una perspectiva ética, crítica y transformadora.

Patricia Casado

Consejera Independiente. Innovación. Modelos de negocio

Cuento con trayectoria como ejecutiva de 1992 a 2025, especializada en desarrollo de nuevo negocio con tecnologías innovadoras, en multinacionales como Lyreco, Páginasamarillas.es, bodaclick. Desde 2014 he estado vinculada al sector de las nuevas empresas emergentes, impulsando su financiación a través de minoristas y redes de inversores desde la plataforma de inversión en equity crowdfunding. sociosinversores.com, y posteriormente como directora de la aceleradora privada berriup, donde diseñaba los programas de formación.

Sara Magán

Directora I Fundación Contemporánea

Licenciada en Humanidades y máster en Gestión Cultural por la Universidad Carlos III de Madrid, y máster en Estudios Feministas por la Universidad Complutense. Ha desarrollado su carrera en las Industrias Culturales y Creativas, liderando proyectos nacionales e internacionales en diversas disciplinas. En 2007 cofundó Magán Innovación Cultural, cuya dirección compaginó su labor docente, mentorizando y formando a emprendedores culturales. También ha trabajado como consultora estratégica en desarrollo de negocio y perspectiva de género para organizaciones del tercer sector. Desde 2022 forma parte del equipo directivo de La Fábrica, donde actualmente es directora de Relaciones Institucionales y de Fundación Contemporánea.

Victor Grandes

Fundador I Sierra Sonora

Víctor Grandes es gestor cultural y uno de los impulsores de Sierra Sonora, proyecto nacido en 2020 en Viniegra de Abajo, La Rioja. Licenciado en Derecho, ha desarrollado su trayectoria especialmente vinculada al asociacionismo, la gestión cultural y el medio rural. Desde Sierra Sonora trabaja para demostrar que la cultura puede ser una herramienta real de transformación territorial, capaz de generar comunidad, activar la economía local y contribuir a mantener vivos los pequeños pueblos. Su trabajo parte de una fuerte vinculación con Viniegra de Abajo y de una idea clara: crear proyectos culturales con identidad propia, conectados con el paisaje, las personas y la realidad del territorio.

Violeta Gil

Artista y creador escénico

Violeta Gil es creadora escénica y escritora. En 2004 co-funda La tristora, escribe y dirige piezas que se muestran a nivel nacional e internacional. Estudió escritura creativa en la Universidad de Iowa. antes de que tiréis mis cosas (Arrebato) fue su primer poemario, Llego con tres heridas (Caballo de Troya) su primera novela. En noviembre de 2025 Arrebato publicó su segundo poemario, Andábamos maravillados. Se encuentra trabajando en su próxima novela, Algo semejante a la devoción, gracias a las Ayudas a la Creación del Ministerio de Cultura. Su primer libro de ensayos llegará a librerías el próximo mes de octubre.

MURARE
TANARE
QUEARE

periscopio.fundacioncontemporanea.com



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA



Diputación Provincial
de Málaga

la térmica
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA