

# periscopio

---

## VALÈNCIA

---



## Cultura y Naturaleza

Encuentros  
profesionales  
de cultura

19-20  
NOVIEMBRE  
2025

TEM  
TEATRE  
EL MUSICAL



La Albufera.  
Patrimonio Natural

@VisitValencia

# ¡Bienvenidos a Periscopio València!

La cultura, en su sentido más profundo, es una forma de relacionarnos con el mundo. Nos enseña a mirar, a interpretar y a cuidar lo que nos rodea. En un momento en el que el reto ambiental se ha convertido en uno de los grandes desafíos de nuestra época, el Ajuntament de València impulsa esta nueva edición de Periscopio con la convicción de que el diálogo entre la cultura y la naturaleza no solo es posible, sino también necesario.

**Periscopio València 2025. Cultura y Naturaleza** nace como un espacio de encuentro entre gestores culturales, artistas, investigadores y ciudadanía, con el propósito de compartir experiencias, proyectos e ideas que nos ayuden a repensar nuestra relación con el entorno desde la creación y la sensibilidad artística. Porque la cultura puede y debe ser una herramienta para fomentar la conciencia ecológica, la sostenibilidad y el respeto por el territorio; una aliada para imaginar modos de vida más equilibrados, donde el arte contribuya a regenerar lo natural y lo común, y a reconectar con aquello que nos une como comunidad.

Desde el Ajuntament de València, queremos reivindicar que la sostenibilidad también tiene una dimensión cultural. No se trata sólo de proteger los recursos naturales, sino también de transformar las miradas, los hábitos y los valores que sostienen nuestra convivencia. En ese sentido, Periscopio València pretende abrir un espacio fértil para el intercambio de conocimientos, la colaboración entre disciplinas y para la creación de nuevas narrativas que inspiren tanto a los profesionales de la cultura como al conjunto de la sociedad.

El Ajuntament de València sigue apostando por una política cultural transformadora, integradora y comprometida con los grandes debates contemporáneos. Tras abordar en 2024 la relación entre cultura y salud, damos ahora un paso más al situar la naturaleza como eje vertebrador de la reflexión. Porque cuidar el planeta también es cuidar nuestra identidad, nuestro patrimonio y nuestro futuro.

---

**José Luis Moreno Maicas**

Concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales  
Ajuntament de València

# MIÉRCOLES | 19 DE NOVIEMBRE

---

16:00  
—  
18:15



## Visionado de proyectos

Acto privado

Los proyectos finalistas de la convocatoria Cultura y Naturaleza, celebrada entre el 2 de octubre y el 5 de noviembre, mostrarán sus proyectos ante los siguientes profesionales con el propósito de recibir un asesoramiento personalizado.

Tras la actividad los visionadores se reunirán para elegir al ganador de la convocatoria.

---

**Alberto Fesser.**

Presidente

Fundación Contemporánea

**Bernard Gaspar.**

Jefe de servicios

Acción Cultural Ajuntament  
de València

**Carles Sanchis.**

Presidente de la Junta Rectora

Parque Natural de la Albufera

**Lucía Vázquez García.**

Consultora cultura, educación  
y desarrollo sostenible

**Mónica Gutiérrez.**

Creadora, gestora y productora  
cultural Colectivo Basurama

**Natalia Armijos.**

Consultora internacional y  
directora de economía creativa  
ConCIBE

18:00  
—  
19:30

## ACREDITACIONES

18:30  
—  
19:15



## Repensar el vínculo cultura-territorio a través de lo vegetal

Charla inspiradora

---

**María Van den Eynde.** Directora general I FLORA. Festival Internacional de las Flores

19:15  
—  
19:30



## Presentación del proyecto ganador Cultura y Naturaleza

19:30  
20:30

## Una Turia con...

### Actividad previa inscripción



Un encuentro 100% networking. Un anfitrión y un grupo reducido de seis participantes por mesa. Una conversación abierta, sin guion previo, para intercambiar ideas en un clima de confianza y cercanía. Una oportunidad única para compartir experiencias y generar conexiones entre los ponentes de Periscopio València y profesionales valencianos.

#### Alberto Fesser

Presidente  
Fundación Contemporánea

#### Álvaro Borrás

Director  
CaixaForum València

#### Amelie Aranguren

Paisanaje

#### Anxo Manuel Lorenzo Suárez

Secretario General de Cultura  
Xunta de Galicia

#### Carles Sanchis

Presidente de la Junta Rectora  
Parque Natural de la Albufera

#### Isabel Ferreria

Directora artística  
Arbola Fest

#### Javier Remiro

Coordinador Área de  
Economía Azul Sostenible  
Fundación Biodiversidad

#### José Luis Moreno Maicas

Concejal de Acción Cultural,  
Patrimonio y Recursos Culturales  
Ajuntament de València

#### Lucía Vázquez García

Consultora cultura, educación  
y desarrollo sostenible

#### María Van den Eynde

Directora general  
FLORA. Festival  
Internacional de las Flores

#### Mónica Gutiérrez

Creadora, gestora y  
productora cultural  
Colectivo Basurama

#### Natalia Armijos

Consultora internacional y  
directora de economía creativa  
ConCIBE

#### Pascual Gil Muñoz

Director y Conservador del Parque  
Nacional de Timanfaya

#### Yasodhara López

Directora general  
Fundación Ciudad de la Energía

09:00

09:30

ACREDITACIONES

09:30

09:45



Inauguración  
institucional

---

**José Luis Moreno Maicas.** Concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales | Ajuntament de València.

**Sara Magán.** Directora | Fundación Contemporánea.

09:45

10:15



Archivo, arte y vida de  
la huerta Valenciana

Charla inspiradora

---

**Daniel Tomás Marquina.** Profesor Titular de Universidad PD y participante Proyecto Artxiviú L'Horta.

10:15

11:30



Patrimonio Natural

Mesa de conversación

L'Albufera de València, la Ribeira Sacra y Timanfaya son tres artefactos de naturaleza y cultura, resultado de una prolongada interacción entre el medio físico y lo humano. Estos espacios híbridos son además potentes iconos territoriales, de los que parten raíces emocionales ampliamente extendidas por sus respectivas regiones. En esta mesa se abrirá un diálogo entre ellos, para analizar los dilemas que plantea la confrontación de perspectivas productivistas y conservacionistas, las limitaciones que marca la herencia de rígidos clichés paisajísticos en el trazado de rutas para su gestión, y las dificultades que emergen de unos contextos sociopolíticos complejos y de un enorme desafío climático.

---

Carles Sanchis

---

**Presenta:** Carles Sanchis. Presidente de la Junta Rectora | Parque Natural de la Albufera. **Conversa con:** Anxo Manuel Lorenzo Suárez. Secretario General de Cultura I Xunta de Galicia. **Pascual Gil Muñoz.** Director y Conservador | Parque Nacional de Timanfaya

11:30  
—  
12:00

## PAUSA CAFÉ

12:00  
—  
13:15



## Instituciones culturales en diálogo con la naturaleza

Mesa de conversación

El diálogo se centrará en cómo los espacios culturales y naturales constituyen lugares únicos para reflexionar en profundidad y de manera colectiva sobre cuestiones fundamentales como la identidad humana y su relación con el resto de los seres, la colaboración interespecies o la recuperación de los saberes tradicionales en las sociedades contemporáneas. A través de experiencias prácticas, se mostrará cómo estos espacios se convierten en ámbitos de encuentro esenciales desde los cuales decidir hacia dónde queremos avanzar en la construcción del presente y del futuro.

—  
Lucía Vázquez García

**Presenta:** Lucía Vázquez García. Consultora cultura, educación y desarrollo sostenible. **Conversa con:** Blanca de la Torre. Directora I IVAM. Yasodhara López. Directora general I Fundación Ciudad de la Energía.

13:15  
—  
14:30



## Cultura y Naturaleza: nuevas formas de habitar el mundo

Mesa de conversación

Esta conversación surge de la inquietud que atravesamos ante las crisis ecosocial y las respuestas que el arte, o las prácticas artísticas, son capaces de generar. Reúne tres proyectos —y uno aún secreto, el ganador de la convocatoria Cultura y Naturaleza— que trabajan desde la esperanza activa, imaginando y ensayando ciudades más habitables y justas en las que caben muchas formas de vida. A través de experiencias concretas, abordaremos los desafíos y dificultades que surgen en el intento de crear un futuro más prometedor.

—  
Amelie Aranguren

**Presenta:** Amelie Aranguren Paisanaje. **Conversa con:** Isabel Ferreira. Directora artística I Arbola Fest. Mónica Gutiérrez. Creadora, gestora y productora cultural | Colectivo Basurama. **Proyecto ganador convocatoria Cultura y Naturaleza.**

14:30  
—  
16:00

## ALMUERZO LIBRE

16:00

19:00



Talleres

Actividad previa inscripción

## Alianzas para proyectos vinculados con la naturaleza

Taller práctico para explorar, co-diseñar y aterrizar proyectos culturales que promuevan la sostenibilidad ambiental, la justicia climática y el derecho a participar en la vida cultural. A través de enfoques colaborativos, se activará el valor del patrimonio cultural y natural, y el potencial del sector creativo como motor de desarrollo inclusivo. Al finalizar, las personas participantes podrán formular proyectos con teoría de cambio, presupuesto e indicadores; manejar conceptos clave; mapear riesgos y salvaguardas; e identificar alianzas y cooperación internacional para iniciativas que integren cultura y naturaleza desde una perspectiva transformadora y comunitaria.

---

**Facilitadora: Natalia Armijos.** Consultora internacional y directora de economía creativa I ConclBE

## In Lo<3 we Trash

Taller inspiracional que propone un cambio de mirada sobre los residuos, explorando su potencial. Aborda una parte práctica, que permite experimentar este cambio desde lo material, y otra teórica, con ejemplos de proyectos que trabajan con lo existente para evitar generar más. Se busca imaginar con lo disponible, repensar los recursos más allá de lo económico y concebir los proyectos como procesos flexibles. El taller se plantea como una conversación abierta, donde compartir ideas y detectar grietas administrativas, mentales y personales que permitan entender cómo se desarrollan y avanzan realmente los proyectos.

---

**Facilitadora: Mónica Gutiérrez.** Creadora, gestora y productora cultural. Colectivo Basurama

## La cultura ante desastres naturales

Taller que invita a reflexionar sobre el territorio como espacio vivo, más allá de su papel como soporte físico de la catástrofe. A través de ejemplos, diálogo y ejercicios prácticos, se abordará cómo los desastres naturales revelan la fragilidad de nuestros modelos de desarrollo y la necesidad de repensar nuestra relación con la naturaleza.

El encuentro propone imaginar nuevas formas de reparación que no repitan los patrones del pasado, explorando la dimensión cultural, emocional y material del territorio. Desde la observación y la práctica, se buscará comprender cómo los recursos naturales sostienen nuestra vida y cómo, tras una crisis, pueden surgir oportunidades para transformar hábitos, reconstruir vínculos y diseñar proyectos más sostenibles y sensibles con el entorno.

---

**Facilitador: Joan Olmos i Llorens.** Doctor ingeniero de caminos I Fundació La Plaça Debats

# PONENTES

---

## **Alberto Fesser**

Presidente | La Fábrica y Fundación Contemporánea

Ingeniero del ICAI, con una amplia trayectoria en consultoría de gestión empresarial, se unió en 1998 a Alberto Anaut para desarrollar La Fábrica, promotora de proyectos culturales contemporáneos como la revista Matador, PHotoEspaña, Notodofilmfest, Madrid Design Festival, Festival Eñe y numerosas exposiciones y proyectos audiovisuales. Ha colaborado en el diseño y programación de espacios culturales como La Casa Encendida, Matadero Madrid o La Térmica. Desde 2008 preside la Fundación Contemporánea, impulsora de formación y encuentros profesionales para el sector cultural.

---

## **Álvaro Borrás**

Director | CaixaForum València

Ha trabajado como profesor en España y Reino Unido, y realizado voluntariado en Greenpeace, Proyecto Hombre y en Voluntarios CaixaBank.

Máster en Traducción e Interpretación por la Universidad de Valencia y Posgrado en Gestión Social por la IDEC – Universitat Pompeu Fabra.

Trabaja en la Fundación “la Caixa” desde 1998, donde ha ejercido distintas responsabilidades: gestor del programa de Personas Mayores en la Comunitat Valenciana y Murcia, delegado territorial, responsable territorial de Acción Social en la Comunitat Valenciana, Aragón, La Rioja y Baleares y, desde 2021, director de CaixaForum València.

---

## **Amelie Aranguren**

Paisanaje

Entre 2011 y 2023 formó parte de Campo Adentro/Inland, proyecto que une arte y compromiso social en torno al mundo rural y la sostenibilidad. Actualmente es cofundadora de Paisanaje y co-responsable del Centro de Acercamiento a lo Rural (CAR), un espacio para la creación e investigación artística con enfoque ecológico y comunitario. Fue directora artística de la galería Max Estrella y responsable de actividades de la Fundación Federico García Lorca. Anteriormente coordinó el Espacio Uno del Museo Reina Sofía y trabajó en instituciones como el Jeu de Paume (París) y con el artista Miquel Barceló.

---

## **Anxo Manuel Lorenzo Suárez**

Secretario General de Cultura | Xunta de Galicia

Licenciado en Filología Hispánica y doctor por la Universidad Autónoma de Barcelona, es catedrático de Filología Gallega y Latina en la Universidad de Vigo desde 1992. Fue secretario de la Comisión de Normalización Lingüística en 2004 y coordinador de la exposición itinerante «As Nosas Palabras». En 2009 fue nombrado Secretario General de Política Lingüística y en 2012, Secretario General de Cultura.

---

## **Bernard Gaspar Martínez**

Jefe de Servicios de Acción Cultural | Ajuntament de València

Con formación en Economía por la Universidad de Valencia, ha desarrollado su trayectoria en la administración pública, especialmente en el ámbito local. Su experiencia abarca desde la subdirección de Universidades en la Conselleria de Educación hasta la coordinación de proyectos de relaciones internacionales, emprendimiento e innovación en el Ayuntamiento de Valencia, donde actualmente trabaja en el área de Acción Cultural. Comprometido con el bienestar social, colabora como presidente de una asociación de pacientes con cáncer de pulmón. Apasionado del deporte, encuentra en las maratones, tanto urbanas como de montaña, una fuente de energía y equilibrio.

---



## Blanca de la Torre

Directora | IVAM

Licenciada en Historia del Arte y Máster en Diseño de Espacios Expositivos. Desde abril de 2025 dirige el IVAM (Institut Valencià d'Art Modern). Anteriormente fue comisaria jefa de la Bienal de Helsinki (Finlandia) y de la 15.ª Bienal Internacional de Cuenca (Ecuador), así como codirectora artística del programa Overview Effect en el Museo de Arte Contemporáneo de Belgrado (MoCAB). Con más de dos décadas de trayectoria, ha comisariado exposiciones y colaborado con museos e instituciones de todo el mundo, además de publicar numerosos textos y participar en conferencias y jurados internacionales.

---

## Carles Sanchis Ibor

Presidente de la Junta Rectora | Parc Natural de l'Albufera

Doctor en Geografía por la Universidad de València (1998). En la actualidad es investigador del Centro Valenciano de Estudios del Riego de la Universitat Politècnica de València, donde trabaja desde el año 2001. Desde 2002 es también Profesor asociado del Departamento de Geografía de la Universitat de València. Es miembro fundador y vocal del patronato de la Fundación Assut para la protección y defensa de los regadíos tradicionales y humedales del Mediterráneo y desde 2020 es el Presidente de la Junta Rectora del Parc Natural de l'Albufera.

---

## Daniel Tomás Marquina

Profesor Titular de Universidad PD y participante Proyecto Artxiviú L'Horta

Doctor en Arte: Producción e investigación. Cum laude con la tesis titulada «Del interés del arte por el espacio de la vida. Contracultura, participación e imaginarios sociales en la búsqueda de espacios de oportunidad». Actualmente es Profesor Permanente Laboral en la Universitat Politècnica de València donde imparte docencia en el Grado de Belles \*Arts o el Máster Universitario en Producción Artística en asignaturas relacionadas con el campo de la escultura, la cerámica y el arte público. Forma parte del grupo de investigación Laboratorio de Creaciones Intermedia de la facultad de Belles artes de San Carlos desde donde también realiza trabajos de investigación como seminarios y congresos; también varias publicaciones en revistas de impacto y participación en proyectos I+D+i.

---

## Isabel Ferreira

Directora artística | Arbola Fest

Gestora, comisaria, directora artística con más de dos décadas de experiencia de trabajo en diferentes países y en torno a dos áreas de interés: las artes vivas y la intersección entre arte, ciencia y naturaleza. Co-fundadora de LABEA - Laboratorio de Arte, Ciencia y Naturaleza desde donde dirige, entre otros, Arbola, el festival de artes vivas que celebra la cultura arbórea y vegetal que en junio de 2026 celebrará su cuarta edición y el proyecto Plantadania de estrategias creativas de renaturalización urbana.

---

## Javier Remiro Perlado

Coordinador Área de Economía Azul Sostenible | Fundación Biodiversidad

Durante la última década, su trabajo en la Fundación Biodiversidad, se ha centrado en la gestión de proyectos como el Observatorio Español de Acuicultura y programas europeos como Biodiversa+ y Pleamar, orientados a la conservación marina y la sostenibilidad pesquera. Desde su área, apoya iniciativas para mejorar la gestión de Áreas Marinas Protegidas, reducir residuos, fomentar redes y sensibilización ambiental. Colabora además en proyectos como LIFE IP INTEMARES, Empleaverde y convocatorias FEDER sobre transición ecológica, bioeconomía, economía circular y renaturalización urbana. Desde 2023 impulsa una línea que une cultura, arte y naturaleza.

---

## Joan Olmos i Llorens

Doctor Ingeniero de Caminos | Fundació La Plaça Debats

Profesor titular de Universidad en el área de Urbanismo. Ha dedicado la mayor parte de su vida profesional al estudio del medio ambiente, el territorio y la ciudad, colaborando con las iniciativas ciudadanas que han surgido en las últimas décadas. Durante 20 años impartió docencia en la Universidad Politécnica de Valencia. Fue director general de Obras Públicas de la Generalitat Valenciana y decano de su Colegio profesional. Su última publicación, en 2019, se titula “La reconquista del espacio público”.

---

## José Luis Moreno Maicas

Concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales | Ajuntament de València

Gestor cultural con amplia trayectoria en el ámbito audiovisual valenciano. Ha sido programador en la Mostra de Cine de València y redactor y productor en Canal 9. Desde el año 2000 forma parte del Instituto Valenciano de Cinematografía como técnico jurídico, donde ha ocupado distintos cargos de responsabilidad: Director General de Culturarts (2014), Director Adjunto de Audiovisuales y Cinematografía del Institut Valencià de Cultura (2016) y, desde 2023, responsable de la conservación del archivo fílmico del IVC. Su trabajo se orienta a consolidar la cultura como motor estratégico para el desarrollo y proyección de la ciudad de València.

---

## Lucía Vázquez García

Consultora cultura, educación y desarrollo sostenible

Historiadora del Arte y medievalista. Becaria Fulbright. Ha sido Jefa del Departamento de Educación del Museo Picasso Málaga y coordinadora de proyectos en REDS-SDSN Spain. Recientemente, ha coordinado el eje de sostenibilidad del Plan de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura. Ha impartido formación para diferentes instituciones como CIFAL-UNITAR- la división de formación de la ONU-; los centros culturales de España en Latinoamérica; el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado del Ministerio de Educación o la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales. Actualmente es consultora en Global Schools Program, la antena educativa de SDSN.

---

## María Fuster

Presentadora eléctrica y experta en comunicación

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la UPV y presentadora de televisión con muchas horas de vuelo en directo. Ha puesto voz, rostro y energía en cadenas como À Punt, RTVE, TV3 o La Sexta. Compagina su labor frente a las cámaras con la gestión y formación en empresas e instituciones, impartiendo talleres y asesoramiento en comunicación eficaz. Profesional versátil, curiosa y en constante evolución, María transforma cada proyecto en una historia que merece ser contada.

---

## María Van den Eynde

Directora General | FLORA. Festival Internacional de las Flores

María Van den Eynde es directora general de FLORA, Festival Internacional de las Flores, desde 2019. Con una notable trayectoria en proyectos culturales, es directora de Estudio Larsen, empresa de servicios para la cultura. Comenzó su carrera trabajando como editora de libros de arte para, más tarde, trabajar como directora de estudio en varias agencias. Desde entonces, ha desarrollado proyectos para instituciones culturales como el Museo Nacional del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Patrimonio Nacional, ARCO o la Fundación Juan March.

---

## Mónica Gutiérrez

Creadora, gestora y productora cultural | Colectivo Basurama

Posible sobrina de Simone Weil ;) ... le apasiona nadar, la mermelada y el brócoli. Estudió Ciencias Ambientales y posteriormente cursó másteres en Cooperación Internacional y en Gestión de Proyectos Culturales. Forma parte de Basurama, colectivo con más de 20 años de trabajo entre arte, arquitectura y medioambiente. Es creadora, productora y gestora cultural, especializada en mediación de proyectos que reflexionan sobre producción, consumo y desecho, así como sobre los procesos de construcción y diseño de la ciudad. Fue becaria de la Real Academia de España en Roma (2022). Su trabajo busca generar nuevos imaginarios y narrativas para imaginar mundos más justos y habitables.

---

## Natalia Armijos

Consultora internacional y Directora de economía creativa | ConclBE

Licenciada en Economía y Comunicación Social, con másteres en Estudios Políticos Aplicados, Cooperación Internacional y un Executive MBA. Actualmente dirige el área de Economía Creativa del Consejo de Ciudades Iberoamericanas (ConclBE), es evaluadora externa del programa ERASMUS+ para la Comisión Europea y consejera en entidades sociales. Entre 2021 y 2023 fue directora general de Cultura de la OEI, donde impulsó programas en educación artística e industrias creativas. Anteriormente ocupó la dirección general de Administración, Finanzas y RR.HH. y, entre 2009 y 2018, dirigió la Oficina Nacional de la OEI en Ecuador, fortaleciendo la cooperación en educación, ciencia y cultura.

---

## Pascual Gil Muñoz

Director y conservador | Parque Nacional de Timanfaya

Ingeniero de Montes por la Universidad Politécnica de Madrid. Inició su carrera en el centro de investigación forestal del INIA y posteriormente ejerció como proyectista autónomo. En 1998 ingresó, por oposición, en el cuerpo de ingenieros de montes del Gobierno de Canarias, desempeñando su labor en Tenerife en restauración y conservación forestal, y más tarde como Jefe del Servicio Forestal y de Uso Público y Educación Ambiental. Con amplia experiencia en investigación, conservación y gestión del uso público, en 2021 asumió la dirección del Parque Nacional de Timanfaya en Lanzarote.

---

## Sara Magán

Directora | Fundación Contemporánea

Licenciada en Humanidades y Máster en Gestión Cultural por la Universidad Carlos III de Madrid, y Máster en Estudios Feministas por la Universidad Complutense. Ha desarrollado su trayectoria en las Industrias Culturales y Creativas, donde ha diseñado y gestionado proyectos nacionales e internacionales en diversas disciplinas. En 2007 cofundó Magán Innovación Cultural. Ha colaborado con organizaciones del tercer sector como consultora estratégica en desarrollo de negocio y género. Desde 2022 forma parte del equipo directivo de La Fábrica y actualmente dirige Fundación Contemporánea y el área de profesionales y relaciones institucionales.

---

## Yasodhara López

Directora General | Fundación Ciudad de la Energía

Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de León y máster en Biotecnología por la Universidad de Granada, ha desarrollado su carrera principalmente en la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN). Fue directora de La Fábrica de Luz. Museo de la Energía (2016-2018), del Departamento de Proyectos (2014-2016) y coordinadora de Documentación, Colecciones y Conservación (2010-2014). Anteriormente trabajó en proyectos forestales y en el sector agroalimentario y vitivinícola. Natural de Riego de Ambrós (León), es miembro del ICOM y del grupo PMNI de la UNED Ponferrada.

---



@VistValencia

[periscopio.fundacioncontemporanea.com](http://periscopio.fundacioncontemporanea.com)



**AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA**



**FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA**